

‘Doek verkocht; pa trakteerde op friet’

Verschillende activiteiten rond Kees Bastiaans-jaar.

door **Willie Roks**

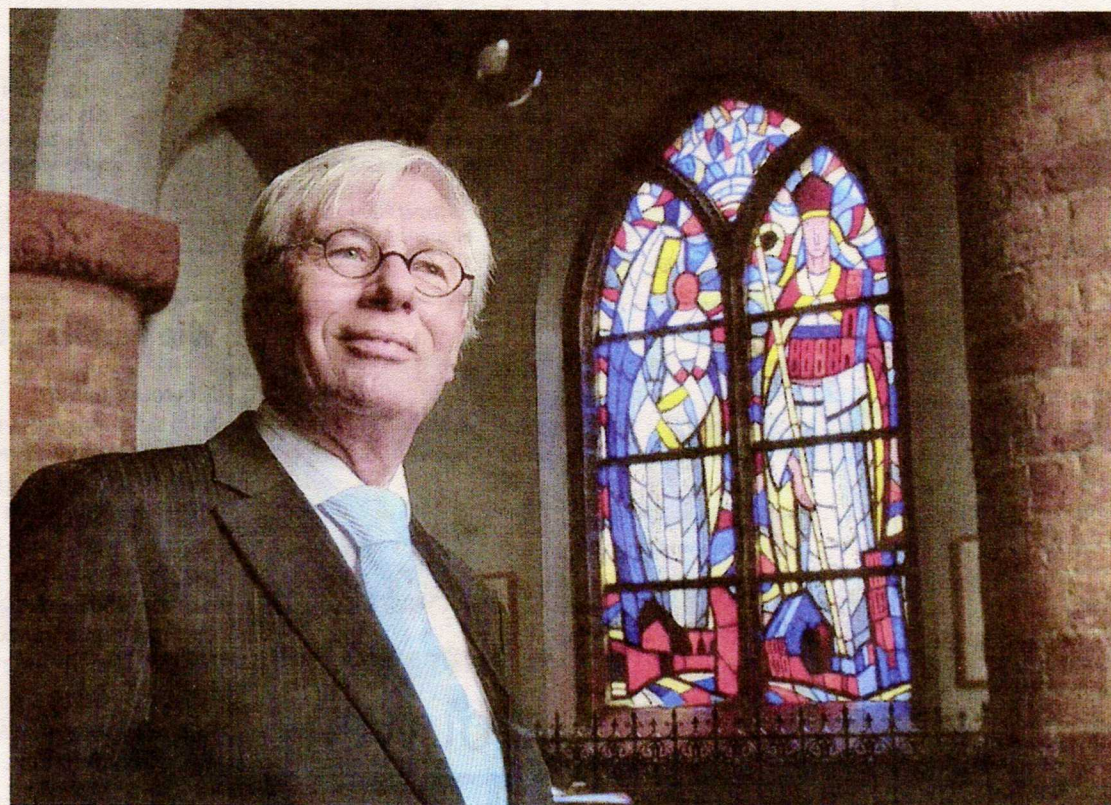
UDEN/MILL - „Een halve eeuw geleden keken de mensen heel anders tegen een kunstenaar aan dan nu. Ze vonden het vooral een plaatjesmaker”, lacht Bas Bastiaans. „Toch noemden ze mijn vader de Rembrandt van Mill.”

Bas Bastiaans uit Uden is de zoon van de vermaarde kunstschilder Kees Bastiaans die in 1909 in Mill geboren werd. Onlangs is daarom het ‘Kees Bastiaans-jaar’ van start gegaan met het ophangen van een groot spandoek aan het gemeentehuis daar. Later in het jaar volgen nog diverse andere activiteiten waaronder een grote expositie. Om werk uit diverse perioden te exposeren is de ‘Stichting Kees Bastiaans 100 jaar’ nog op zoek naar werk dat bij particulieren hangt, in Nederland en daarbuiten.

‘Toch noemden ze mijn vader de Rembrandt van Mill’

De stichting wil vooral de jongere generatie kennis laten maken met wat Bastiaans op cultureel gebied heeft achtergelaten. In de eerste jaren werkte hij vooral met donkere kleuren. Het palet werd steeds lichter tot er uiteindelijk alleen de primaire kleuren rood, blauw en geel overbleven. Hij was vooral een feestelijk schilder, die herkenbare dingen als stillevens en portretten maakte, maar ook folklore in de vorm van carnaval en kermis. Latere landschappen hebben iets abstracts.

In het gemeentehuis van Mill zijn nog veel werken van hem te bewonderen met als topstuk een enorm groot wandtapijt in de raadzaal. Bastiaans laat daarin alle aspecten van zijn woonplaats Mill aan de orde komen. Diverse gebouwen, maar ook de kermis en Driekoningen, een bruidspaar en het oude en nieuwe gemeentehuis. Het kleurrijke werk is vervaardigd



Bas Bastiaans bij het glas-in-loodraam van zijn vader Kees Bastiaans in de kerk in Mill.

foto Jeroen Appels/Van Assendelft

door de gezusters Jansen, die het nauwgezet appliceerden.

„Ons gezin telde vijftien kinderen en ik was het vierde kind. Mijn vader was aanvankelijk huisschilder van beroep, maar wilde vooral kunstschilder zijn. Toen eind jaren dertig de crisis begon en hij toch niet kon werken, ging hij naar de academie in Arnhem. Aan het einde van de oorlog vestigde hij zich weer in Mill.”

Om zijn gezin te onderhouden moest er flink gewerkt worden. Tijdens zijn werkzame periode van 1930 tot 1986, toen hij overleed, maakten hij 3.500 tot 4.000 werken. Zijn werk is veelzijdig van schilderijen tot glas in lood, beelden en vlaggen. Maar het laat ook het leven zien vanaf de geboorte tot aan de dood.

In de kerk aan de andere kant van het plein toont Bas Bastiaans een glas in lood-werk van zijn vader met daarin de parochieheilige Sint Willebrordus die de kerk van Mill

Kees Bastiaans

- Kees Bastiaans werd geboren in Mill en overleed daar ook: 20 november 1909 - 31 maart 1986.
- De stichting heeft zich ingezet voor het behoud van het woonhuis aan de Bernhardstraat 6 om er een museum in te richten, maar dat is mislukt. Later dit jaar wordt het pand gesloopt. De mozaïekwand die nog in huis zit wordt overgebracht naar een cultureel centrum.
- Later dit jaar vanaf november, is er op drie locaties in Mill een overzichtstentoonstelling. Onder meer in het gemeentehuis en de kapel bij de kerk. Er komen lezingen, foto's en een filmportret en op de scholen gaat een project van start. Mensen die nog werk van Bastiaans in huis hebben en dit willen exposeren kunnen contact opnemen via de website www-keesbastiaans-kunstschilder.nl of 0413-265209.

in zijn handen draagt. In de sacristie hangt een typische Bastiaans. De religie loopt daarin mooi parallel met het leven van alledag. Een processie, doop, begrafenis en huwelijk. Kees Bastiaans was een gelovig mens, wat blijkt uit het vele religieuze werk.

Rekeningen van de bakker of de kruidenier werden vaak voldaan met een schilderij. „Iedereen was toen arm, maar als er weer een

doek verkocht werd, dan werden alle kinderen getrakteerd op friet”, zegt Bas.

Hij voegt daaraan toe: „Maar mijn vader verkocht alleen werk waar hij achter stond.” Kees Bastiaans werkte tot het einde van zijn leven. Zijn laatste creatie was zijn eigen tekst: *‘Ik heb geleefd zoals ik dacht dat het goed was. En het leven was mooi.’*