

Huisschilder ontpopt zich tot Brabantse Rembrandt

UDEN/MILL

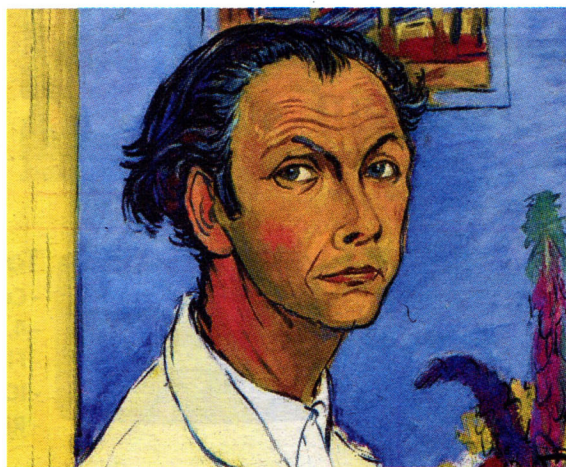
In een tijdsbestek van veertig jaar schiep kunstenaar Kees Bastiaans (1909 - 1986) duizenden schilderijen. Ter van zijn honderdste geboortedag zijn de meest bijzondere werken samengegald in een boek en een expositie.

Toen hij de kwast voor het eerst oppakte, was dat als huisschilder. Dit ambacht liet Kees Bastiaans in 1943 echter voor wat het was. Midden in de Tweede Wereldoorlog, met negen kindermonden te voeden - later werden dat er uiteindelijk vijftien. Groot gezin of niet, Bastiaans kon de lokroep van de muze niet weerstaan en wierp zich vol overgave op het kunstschilderen. "Vader was voorbestemd om dit te gaan doen", stelt zijn zoon Bas, woonachtig in Uden. "Op de lagere school in Mill werd hij al 'Rembrandt' genoemd."

Toen Bastiaans eenmaal had besloten om zijn hart te volgen, liet hij er geen gras over groeien. Tot aan zijn overlijden in 1986 heeft hij een oeuvre van tussen de 3.500 en 4.000 schilderijen en tekeningen weten te produceren. Daarnaast maakte hij een aantal beelden en glas-inlood ramen, waarvan er één in de kerk van Mill is geplaatst. In de beginjaren



Boven: Bas Bastiaans bij een aantal werken van zijn vader. Onder: Zelfportret van Kees Bastiaans.



waren de werken tamelijk donker van kleur, maar in de jaren 1960 en '70 werden Bastiaans' schilderijen steeds kleuriger, met een hoofdrol voor de primaire kleuren rood, blauw en geel. Zijn grootste inspiratiebronnen waren het dorpsleven in zijn woonplaats Mill en het

geloof. "Vader schilderde graag mensen. Zijn figuren zijn heel levendig en herkenbaar, terwijl hij de omgevingen en achtergronden vaak juist tegen het abstracte aan afbeelde", omschrijft zijn zoon de werkwijze van zijn vader. De figuur van Jezus duikt vaak op in het

omvangrijke oeuvre. Bastiaans is niet alleen bij kunstliefhebbers in eigen land bekend: ook aan menig buitenlandse muur hangt een werk van zijn hand.

Mozaïek

Het idee om Bastiaans' honderdste geboortedag te vieren met een overzichtstentoonstelling en een boek ontstond in 2007, toen zijn kinderen ternauwernood een mozaïek van hun vader uit hun ouderlijk huis wisten te redden. Het huis is gesloopt, het mozaïek heeft inmiddels een plekje gekregen in het cultureel centrum van Mill. Zonen Bas en Jan en bewonderaar Piet Wermenbol namen

het vervolgens op zich om het herdenkingsboek en de expositie samen te stellen. Dat werk nam uiteindelijk twee jaar in beslag. De tentoonstelling bestaat uit negentig werken en is verspreid over drie locaties: het gemeentehuis en de kapel van de kerk in Mill en het museum voor religieuze kunst in Uden. "Ondanks die driedeling is de tentoonstelling één geheel, met in het gemeentehuis meer nadruk op zijn wereldse werken en op de andere locaties op zijn kerkelijke kunst", verklaart Bas Bastiaans. In het boek is een selectie van 130 schilderijen van Bastiaans opgenomen, die een dwarsdoorsnede van zijn loopbaan en zijn kunstzinnige ontwikkeling vormen.

Ontdekkingstocht

De tentoonstelling 'Kees Bastiaans - ontdekkingstocht door het atelier' wordt op vrijdag 20 november om 14.00 uur geopend in het gemeentehuis van Mill, waar ook het eerste exemplaar van het boek over Bastiaans' kunstwerken wordt gepresenteerd; en om 16.30 uur in het museum voor religieuze kunst aan de Vorstenburg 1 in Uden.

De tentoonstelling is gedurende drie maanden te bezichtigen.

Dennis van den Berg